Este es un Fanzine muy RARO

traído a tus manos por:

Las Raras
MUJERES LBT

Agradecimientos

Las canciones aquí expuestas fueron escritas con todo el apoyo y guía de las maestras Orito cantora y Jenn del tambó, quienes con su paciencia y creatividad, nos ayudaron a llevar nuestras ideas a la musicalización.

Además queremos agradecer el apoyo incondicional de Fondo Lunaria, quienes siempre nos han brindado las herramientas y recursos para llevar mensajes feministas de resistencia en el Caribe colombiano.

Gracias a todas las lesbianas, maricas, bicicletas, rebeldes, travestis, lenchas, disidentes, raras, no binaries, bisexuales y mujeres trans que leen este fanzine, pues ustedes han sido la inspiración para el mismo.

Copien y compartan, que es suyo.

¿Por qué hacemos este Fanzine?

Una de las maneras que hemos elegido para visibilizar nuestras agendas ha sido la música. Para el año 2021 nos propusimos escribir, construir y producir colectivamente una reproducción extendida con distintas canciones propias. De ese deseo nacieron 6 canciones y 5 décimas, las cuales próximamente estarán disponibles para su escucha. Pero antes de ello, decidimos elaborar este fanzine en el que compartimos con ustedes un poco de esas letras y lo que significan para nosotras: desde dejar ir a una de nuestras compañeras, Tatiana González, hasta secretas cartas de amor y la manera en que el conflicto armado afectó a las mujeres lesbianas, bisexuales y trans. También encontrarás textos diversos de algunas raras.

¡Resistimos con nuestras letras!

POR QUÉ NO PUEDO SER RARA
COMO MI DICE LA GENTE
NO VOY A ESCONDER
Mi CARA
VIVO LA vida DE
¡ERGENTE!
Lo raro también puede ser lo bello...
¡En la rareza está la fuerza y vas a verlo!

Muchos caminos abriste
pa' las trans, bis y lesbianas...

UNIDAS A PRUEBA DE OLVIDO Y ODIOS

Te podría hablar de muchas cosas pero puedo empezar por *sus ojos*: son dos faros que busco cual buque perdido en el mar; que no importa si hay tormenta, su luz atraviesa las densas cortinas de lluvia y siguen alumbrándole el camino a los barcos perdidos.

Luego están *sus manos*, que lo enternecen todo, que acarician como un mar en calma cuando abrazan... Y sus brazos, son unas trenzas que me envuelven y me juntan, me desarman y me arman, me amarran a su puerto.

También te podría hablar de cada uno de sus dedos, de cómo tocan notas en el viento y en mi vientre, de su perfil, difuminado con el cielo a contra Luz, de su risa como truenos, sacudiendo a las nubes para que la adornen. Y luego está su cabello: cada uno de sus cabellos dan vueltas y vueltas, le besan la frente, el cuello, haciéndole venia, abriéndole camino a la nota más dulce: su rostro, que es como un girasol de cara al sol, entregado a él, ansiando la vida.

Creo que al final no hay otra forma de explicar la belleza más que intentando entenderla con la belleza que ya existe, de otra forma me seguiría siendo ajena y yo solo quiero sentirte cerca.

V: Lesbiana.
R: ¿Lesbiana?
V: Sí, lesbiana.

¿O sea que nunca tendrás hijos?

¿O sea que no te casarás?

¿No tendrás familia?

¿No tendré nietos?

Espera...

¿Te violaron? *¿Pero cuándo? ¿Quién?*

¿Y cómo tienen sexo?

¿O sea que quieres ser hombre?

¿Te cortarás el cabello?

¿Dejarás de depilarte?

¿Pero qué fue lo que hice mal?

Nada

No hiciste nada mal. Era yo, *tu hija*, llena de valentía, no temiéndole a mi propio ser; reconociéndome como **una más**; sabiendo que esa rareza no era tan rara. **Siguiendo mis sentimientos, mis gustos, *mi realidad.*** Como tú lo habías hecho tantas veces con las causas que te atraviesan.

No, lesbiana no es sinónimo de ***"sin"***: la sin-familia, *sin-hijos*, sin-novio, sin, sin. No. Tampoco quería ser hombre, *aunque hubiera podido serlo si así lo hubiera querido.* Y mucho menos tenía que ver con si me cortaba el cabello o dejaba de depilarme.

¡Ojalá hubiera sido tan valiente como para haberme desprendido de esas imposiciones corporales a los 14!

Tampoco me violaron, pero algo sí puedo asegurarte: ***¡olvídate de que todas las lesbianas fueron violadas!***

No te definiré qué es ser lesbiana; ***es un despropósito.*** Cada una lo vive de maneras tan diferentes, y a ninguna me atrevo a controvertirla. Verás lesbianas con ***esposas***, esposos, solteras, viudas, *amantes*, divorciadas, *con novias* o novios. Lesbianas con y sin hijxs, con perrxs, **gatxs**, plantas. ***Lesbianas cisgénero y transgénero.*** Lesbianas mujeres y lesbianas no binaries. Y *no te asombres* si ves a una lesbiana con una pareja hombre, casada y con hijxs.

En mi caso la he vivido como una posición política.

Es mi forma de poner sobre la mesa la realidad que suele ser silenciada: ***hay mujeres que se relacionan sexo-erótico-afectivamente con otras mujeres.*** Es mi manera de posicionar públicamente que la heterosexualidad no es obligatoria, y que muchas desafiamos ese orden.

Juanita, Juanitaaa

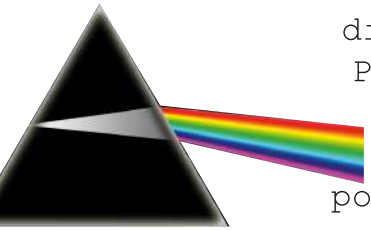
Dos gaitas sabes tocar

Mi cuerpo es mi libertad
terreno de rebeldía
donde siembro noche y día
amores y tempestad
enfrento la sociedad
cosechando feminismo
y si se nos forma un sismo
que derrumbe el patriarcado
con mis compas de mi lado
lo tiramos al abismo

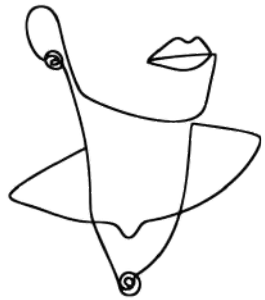
En las noticias salía
que se llamaba Joaquín
aunque ella usaba carmín
y tacones se ponía
una mujer se sentía
y así muchas como ella
con la violencia se estrellan
que este mundo les tenía
pues con derecho sentían
que su vida no era de ellas

¿Pa' 'ónde vienen esos ojos?
porque yo no te pedí
que me vengas a decí
y me mirés de reojo
y si yo no me sonrojo
¿por qué tu crees que me gusta?
a toda mujer disgusta
que la traten de ese modo
te voy a dá con el codo
y que empiece la disputa

Y se ha ido nuestra amiga
ya la Tati no está aquí
pero ha venido a decir
que el amor no discrimina,
y en las horas de su vida
tuvo fuerza y resistencia,
luchaba con persistencia
y mucha gente la quería.
Desde su peluquería
pa'lante era su creencia



El odio al cuerpo envenena
difrazado entre las normas
Pues no cabes en la horma
Y la sociedad condena
tu vida llaman obscena
porque quieres ser tu misma
cuando pasas por el prisma
irradiando tus colores
olvidando tus dolores
ignorando los sofismas



¡Viva el paro nacional!

Arauco tiene una pena que no la puedo callar / Son injusticias de siglos que todos ven aplicar / Nadie le ha puesto remedio pudiéndolo remediar. / Levántate, Huenchullan.

Un día llega de lejos Huescufe conquistador / Buscando montañas de oro que el indio nunca buscó, Al indio le basta el oro que le relumbra del sol. / Levántate, Curimon.

Entonces corre la sangre, no sabe el indio qué hacer / Le van a quitar su tierra, la tiene que defender, El indio se cae muerto, y el afuerino de pie. / Levántate, Manquilef.

Adónde se fue Lautaro perdido en el cielo azul / Y el alma de Galvarino se la llevó el viento sur, Por eso pasan llorando los cueros de su kultrun. / Levántate, pues, Callfull.

Del año mil cuatrocientos que el indio afligido está / A la sombra de su ruca lo pueden ver lloriquear, Totora de cinco siglos nunca se habrá de secar. / Levántate, Callupan.

Arauco tiene una pena más negra que su chamal / Ya no son los españoles los que les hacen llorar, Hoy son los propios chilenos los que les quitan su pan. / Levántate, Pailahuan.

Ya rugen las votaciones, se escuchan por no dejar / Pero el quejido del indio ¿por qué no se escuchará? / Aunque resuene en la tumba la voz de Caupolicán / Levántate, Huenchullan.

Violeta Parra

¡Las mujeres LBT también paramos!

Mirá, mirá, mirá... los besitos que se dan
en los Montes de María

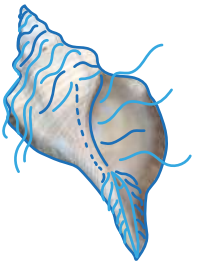
Salieron volando muy alto
por encima de esos hombres
dejando su fragancia... para siempre
en los montes...

Vuela
Vuela
sin
parar.

Vamos a
Volar

que en
esta
Pajarera
tu nido encontrarás.

Nosotras somos



Las Raras
MUJERES LBT

Raras... sí, raras, rarísimas. Somos una colectiva de mujeres sexo-género diversas del departamento del Atlántico en la región Caribe colombiana. Nacimos en marzo de 2018 con el apoyo de Fondo Lunaria. Desde entonces le hemos apostado a visibilizar nuestras problemáticas y formas de resistencia a través de la radio comunitaria, el teatro, la presencia en el espacio público, la creación de contenido digital y, por supuesto, la música, que dio origen a nuestro propio grupo musical: Las raras del folclor. Reivindicamos nuestras raíces caribeñas, de ahí que seamos puro alegre, llamador, tambora, maracas y la voz nostálgica de nuestras ancestras.

Créditos

Nosotras creamos este fanzine
Alejandra Peñaloza
Madeleyne Camargo
Mayré Rivero
Isabella Luján
Alana Delgado
María Camila Navarro
Linda López
Dani Brache
Orito Cantora
Vivian Cuello

Nuestras talleristas
Orito Cantora @oritocantora
Jenn del Tambó @jenndeltambo
@reddetamboreras

Síguenos
@notanraras

LAS RARAS
MUJERES LBT

FONDO LUNARIA MUJER